

CODEX GIGAS / Ďáblova bible

***Komentovaná výstava unikátní
faksimile největší rukopisné knihy
světa***

Datum: sobota 23. a neděle 24. ledna 2016
od 10:00 hodin do 17.00 hodin, začátek komentované
prohlídky vždy každou celou hodinu.

Místo: kostel Narození Panny Marie
v Bořanovicích-Pakoměřicích



*Výstava unikátní kopie největší rukopisné knihy světa
Codexu gigas, která byla napsána počátkem 13.století v
klášteře v Podlažicích u Chrudimi. Zájemci mohou o
vystavené knize zhlédnout také krátký film.*

Faksimile je dílem knihaře Jiřího Fogla ze Žamberka

Vstupné 90,-Kč

Snížené vstupné 70,-Kč

Codex gigas

Codex gigas neboli Dáblova Bible je středověký rukopis uložený v Národní (Královské) knihovně ve Stockholmu, který proslul ze dvou důvodů. Zaprvé je pokládán za největší zachovalý evropský rukopis (Codex gigas znamená „obrovská kniha“), zadruhé obsahuje velký celostránkový portrét d'ábla (což vysvětluje druhý název rukopisu). Rukopis vznikl v Čechách někdy v letech 1200 až 1230. Je pozoruhodné, že prakticky celý rukopis (písmo, iniciály a iluminace) je podle všeho dílem jediného člověka, který zřejmě pracoval v benediktinském klášteře.

Historie



Původ Codexu gigas není znám. Poznámka v rukopise uvádí, že ho původní majitelé, mniši z Podlažic, dali do zástavy v klášteře v Sedlci v roce 1295. Záhy se dostal do Břevnovského kláštera v Praze. Všechny zmíněné kláštery leží v Čechách. S jistotou můžeme říci, že Codex gigas vznikl někde v Čechách, ale možná to nebylo přímo v tak malém a nevýznamném klášteře, jako byl ten v Podlažicích.

V roce 1594 dal císař Rudolf II převést Codex gigas na Pražský hrad. Tam zůstal až do třicetileté války, kdy se ho zmocnila švédská armáda a odvezla rukopis s řadou dalších cenností do Stockholmu. Poté se stal součástí sbírky švédské královny Kristiny. Byl uložen v královské knihovně na stockholmském zámku až do roku 1877, kdy ho přestěhovali do nově postavené Národní knihovny ve Stockholmu.

Vznik Codexu gigas se pojí s legendou, která se vztahuje k tomu, že se jedná o práci jediného písaře. Ten úkol byl totiž tak nadlidský, že ho údajně mohl dokončit pouze s ďáblou pomocí. Původ této legendy není znám. Přestože se zcela jistě nezakládá na pravdě, ukazuje, že rukopis svými ohromnými rozměry vyvolával tak silný dojem, až mu lidé přikládali nadpřirozený původ.